

EL SIGLO

Diario de la mañana

FUNDADO EN EL AÑO 1863

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, RIVERO 151 AL 157

Presupuesto Municipal

Las finanzas locales

La autoridad ejecutiva del Gobierno local de Montevideo, acurba de elevar a la Asamblea Representativa el proyecto de presupuesto para el ejercicio 1921-22, tras haber recibido el mensaje correspondiente en el que se explica, por manera circunstanciada, el estado de las finanzas municipales, las perspectivas de un futuro inmediato y el plan concebido para la reorganización definitiva de la administración del tesoro de la Comuna.

La impresión que causa la lectura del documento referido, y el estudio de los elementos de presupuesto que se incluyen en el mensaje, es un cierto modo de sorpresa y de asombro, seguramente, porque el estado de las finanzas municipales, tal como se presenta por la falta de un impuesto directo eficaz y fecundo, en el momento, no es una nota que se destaque en el mensaje, sino un elemento para hacer abundante en comentarios, por el contrario, en las páginas de este estilo sobrio y preciso de un directorio de banco o de una revista literaria sencilla y sin el menor ruidito de un administrador que se preocupa de la conciencia con los intereses puestos bajo su tutela.

Según la comprobación presentada por el Concejo a la Asamblea Representativa, los ingresos corrientes a las finanzas municipales, en el ejercicio 1920-21, fueron de \$ 4.705.070, los gastos de \$ 4.563.012, quedando, como excedente, de \$ 142.058, que no se consideró, sin embargo, como superavit, porque hay deudas que saldar y es natural la previsión de un fondo de reserva.

La Asamblea Representativa, al aprobar el presupuesto, no sólo autoriza al Poder Ejecutivo a sujeción de la ley, sino que sanciona dentro de esos términos el presupuesto, las cosas del municipio resultarán de la voluntad de la Asamblea, y la administración, y sería lógico y natural que la Asamblea dijera, al votar, que confía en la autoridad ejecutiva, sin perjuicio, naturalmente, de una revisión general y de la introducción de modificaciones de detalle, cuando ya las más importantes reformas las ha efectuado la propia Asamblea en materia de sueldos.

Esta archicomprobada que el Poder de la actuación de sucesivos años, en materia de presupuesto, el vértigo de los aumentos de sueldos. A este respecto, los datos que la Asamblea Nacional cuando intervino como en despedida en el último presupuesto de la ley de 1918, que reglamenta la profesión de escribano, la parte considerablemente los aumentos de sueldos, con menoscabo de los salarios para obras y servicios, siendo estos últimos los que en realidad justifican las contribuciones municipales.

En la sesión celebrada ayer de tarde por la Cámara de Senadores, el Sr. González Sáenz, acompañado de su correspondiente exposición de motivos:

Artículo 1.º.—Deróganse del artículo 2.º de la ley de 21 de diciembre de 1918, que reglamenta la profesión de escribano, la parte considerablemente los aumentos de sueldos, con menoscabo de los salarios para obras y servicios, siendo estos últimos los que en realidad justifican las contribuciones municipales.

El Concejo ha previsto con toda cordura las obras de saneamiento indispensables, la viabilidad del departamento destinada a "poner en valor" grandes zonas agrícolas, y muchas obras análogas, de gran alcance.

Los recursos municipales han aumentado en el último ejercicio en virtud de diversos arbitrios nuevos. Hoy se distribuyen en esta forma:

PROBLEMAS NACIONALES

LOS RECURSOS DE LA TIERRA

En otro artículo nos hemos referido a la necesidad de aumentar el consumo interno de carne, buscando un doble fin utilitario: la alimentación del pueblo y el desahogamiento de los campos de ganadería. Aludamos, de paso, a otra necesidad urgente: la de bastarnos a nosotros mismos, en materia alimenticia al menos.

Hemos dicho que, actualmente, pagamos a la Argentina tres millones de pesos oro por importación de carne. Los tres millones de dólares, en una abundancia, lo que quiere decir que nosotros, si seguiera en Montevideo produciendo lo preciso. Y si se afirma que hay en la capital, en relación con el número de habitantes escasas huertas... ¿qué diremos de la campaña?

Es increíble que, en la generalidad de los departamentos, muchos chacareros no logren un buen cultivo de la tierra. El diputado don Daniel E. Gutiérrez lo ha dicho en la exposición de motivos de un buen proyecto de ley.

Es lástima que el momento, de crisis económica, sea el más propicio para hacer, de buenas a primeras, lo que el señor Gutiérrez propone: esto es, anexar a las escuelas rurales cuantos huertos, y hacer allí, con los niños, práctica de horticultura, arboricultura y viticultura, etc. La ley, naturalmente, de un buen momento. El representante por Paysandú sostiene que es una falta de hábito, de educación, si se nos permite, lo que hace que en torno a los ranchos de campaña no se vaya al cultivo de un conato de huerta muchas veces.

Se requiere, aunque sólo sea, la iniciación de esa obra, en toda la campaña. Con la colaboración del ministerio y los Consejos, sólo podría iniciarse de huertas, no se trata de reducir a muchos chacareros a un trabajo noble y retributivo, sino que la economía del país reclama la difusión de la horticultura, si hemos de salir pronto de la honda postración económica en que nos hemos caído.

Los Cabarets Literarios.—El Sr. F. VILLALBA y SHAKESPEARE A JEAN RACINE Y PAUL VERLAINE.

Nuestro brillante colaborador Paul Fort, y actualmente grato huésped de Montevideo, nos ofrece esta mañana la quinta de la serie que con tanto éxito viene desarrollando.

Para esta conferencia en que nos hablaremos de los Cabarets Literarios, regístrate el siguiente programa:

Sección despacho
1 Encargado " 100.00
1 2.º Encargado " 50.00
2 Auxiliares 1.º " 100.00
2 Auxiliares 2.º " 100.00

Sección estadística
1 Jefe " 125.00
1 Auxiliar 1.º " 50.00

Contaduría
1 Contador Gral. " 225.00
1 G. Libros 2.º C. " 200.00
1 G. de Hacienda " 150.00
1 G. de Contabilidad " 100.00
1 Adm. G. Libros " 50.00
1 Edm. Control " 100.00
2 Auxiliares 1.º " 100.00
1 Auxiliar 2.º " 50.00

Sección despacho
1 Encargado " 100.00
1 2.º Encargado " 50.00
2 Auxiliares 1.º " 100.00
2 Auxiliares 2.º " 100.00

Sección despacho
1 Encargado " 100.00
1 2.º Encargado " 50.00
2 Auxiliares 1.º " 100.00
2 Auxiliares 2.º " 100.00

Sección despacho
1 Encargado " 100.00
1 2.º Encargado " 50.00
2 Auxiliares 1.º " 100.00
2 Auxiliares 2.º " 100.00

Presupuesto del Puerto

PARA EL EJERCICIO 1921 - 1922

La parte que sanciona ayer el Concejo quedó en la forma siguiente:

Presidencia y Secretaría General
1 Secretario Gral. " 250.00
1 Pro. Secretario " 250.00
1 Oficial 1.º " 125.00
1 Oficial 2.º " 125.00
1 Oficial tapado " 110.00
1 Oficial 2.º " 50.00
1 Archivero " 50.00
1 Auxiliar 1.º " 50.00
2 Auxiliares 2.º " 140.00
2 Auxiliares 3.º " 120.00
1 Conserje (C.) " 50.00
3 Porteros " 150.00
1 Portero (S.) " 50.00
1 Mensajero " 50.00
1 Chauffeur " 50.00
Asistencia y Servicio Noturno " 150.00
1 Practicante " 50.00

Sección Jurídica
1 Procurador " 170.00
1 Auxiliar 2.º " 70.00

Sección estadística
1 Jefe " 125.00
1 Auxiliar 1.º " 50.00

Contaduría
1 Contador Gral. " 225.00
1 G. Libros 2.º C. " 200.00
1 G. de Hacienda " 150.00
1 G. de Contabilidad " 100.00
1 Adm. G. Libros " 50.00
1 Edm. Control " 100.00
2 Auxiliares 1.º " 100.00
1 Auxiliar 2.º " 50.00

Sección despacho
1 Encargado " 100.00
1 2.º Encargado " 50.00
2 Auxiliares 1.º " 100.00
2 Auxiliares 2.º " 100.00

Sección despacho
1 Encargado " 100.00
1 2.º Encargado " 50.00
2 Auxiliares 1.º " 100.00
2 Auxiliares 2.º " 100.00

Sección despacho
1 Encargado " 100.00
1 2.º Encargado " 50.00
2 Auxiliares 1.º " 100.00
2 Auxiliares 2.º " 100.00

Sección despacho
1 Encargado " 100.00
1 2.º Encargado " 50.00
2 Auxiliares 1.º " 100.00
2 Auxiliares 2.º " 100.00

Sección despacho
1 Encargado " 100.00
1 2.º Encargado " 50.00
2 Auxiliares 1.º " 100.00
2 Auxiliares 2.º " 100.00

Sección despacho
1 Encargado " 100.00
1 2.º Encargado " 50.00
2 Auxiliares 1.º " 100.00
2 Auxiliares 2.º " 100.00

Sección despacho
1 Encargado " 100.00
1 2.º Encargado " 50.00
2 Auxiliares 1.º " 100.00
2 Auxiliares 2.º " 100.00

Sección despacho
1 Encargado " 100.00
1 2.º Encargado " 50.00
2 Auxiliares 1.º " 100.00
2 Auxiliares 2.º " 100.00

Sección despacho
1 Encargado " 100.00
1 2.º Encargado " 50.00
2 Auxiliares 1.º " 100.00
2 Auxiliares 2.º " 100.00

Sección despacho
1 Encargado " 100.00
1 2.º Encargado " 50.00
2 Auxiliares 1.º " 100.00
2 Auxiliares 2.º " 100.00

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena"

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena"

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena"

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena"

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc". — Tonnelle et Caveaux. — Défense de la Poésie. — Un mot sur Paul Verlaine.

Shakespeare and Marlowe en "Cabaret de la Sirena". — La Gaceta de la Sirena. — Jean Racine, Molière et Boileau a la "Croix de Lorraine". — Chapelain. — La "Vérité" sur le grand aile. — "Les Plaidiers". — Le "Mouton Blanc

